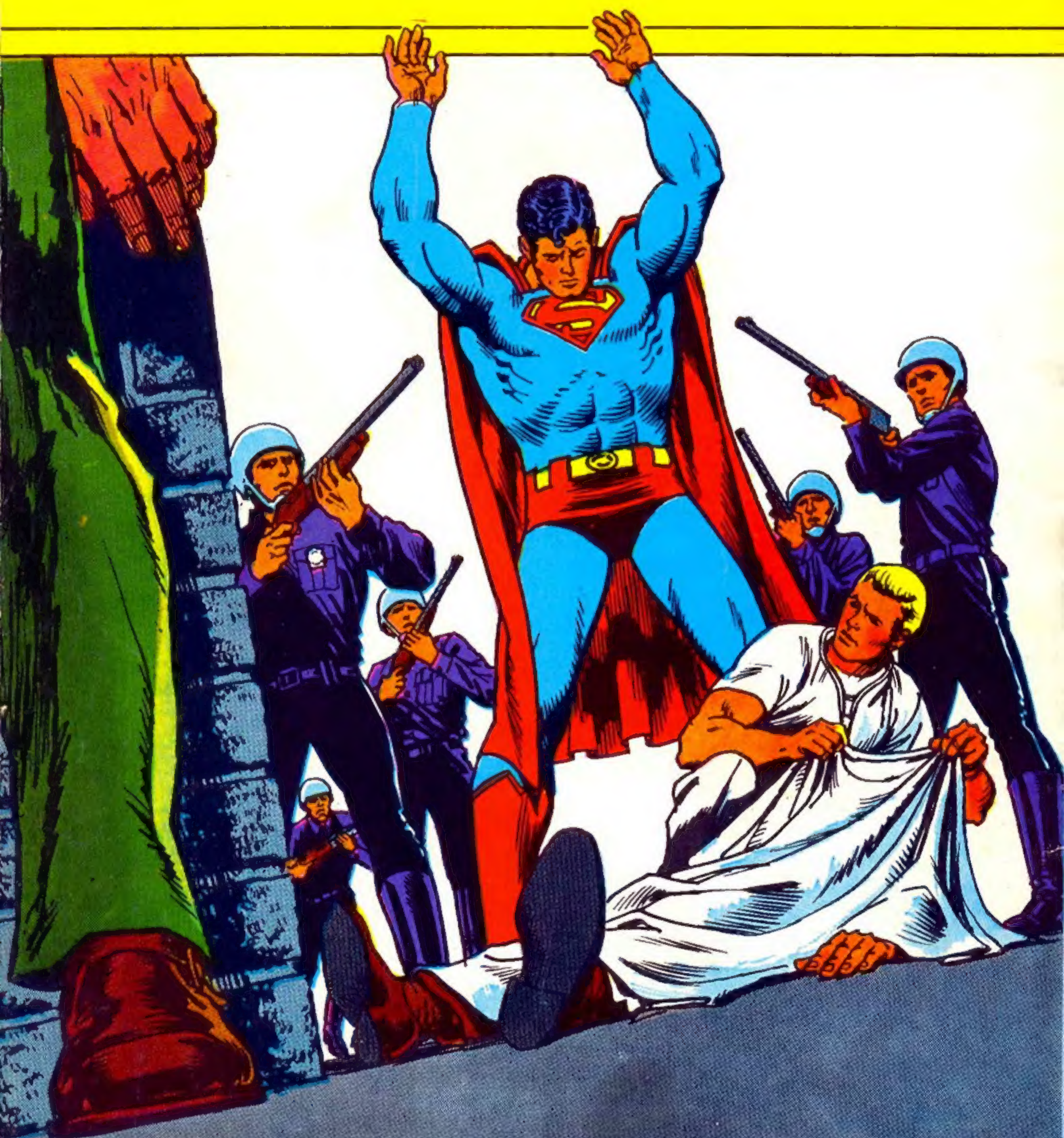


سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

شحن العمد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

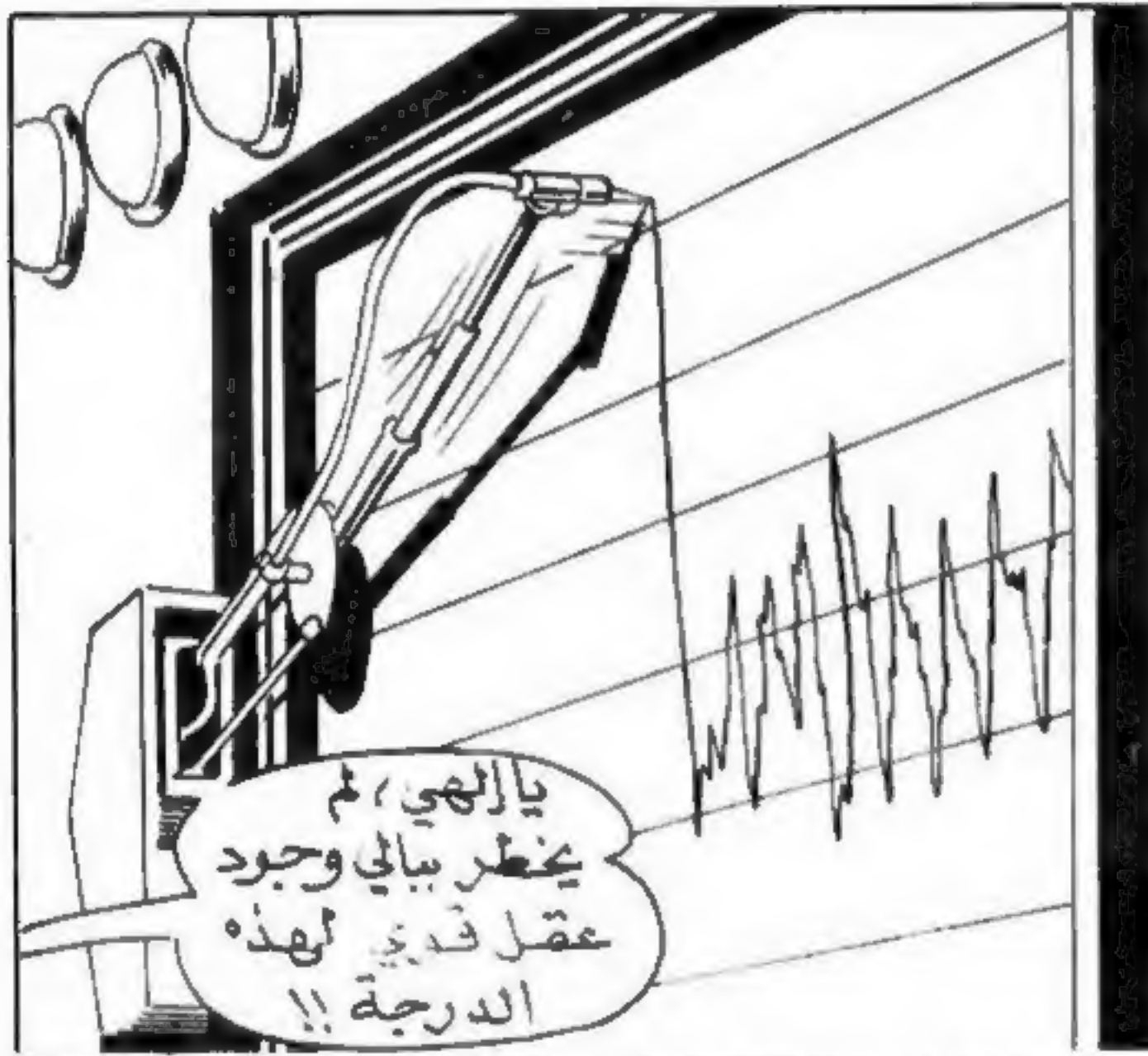
المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والإعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



مطرقة الحق





بعد ذلك، بدأ
مدير المعهد بتدريب
تلاميذه ...

تمثيل أدوار
الحيوانات يساعدنا
أن نتحرر من الكبت

اقفزي عاليًا
يا أنسة رندا
واعتقدي
أنك أرنب!

ارحفي يا نديم
كالشعيان وأبق
لسانك
محدودًا!!



وعندما جاء
دور نيلس ...

أركض خلف العظمة ثم
أقنصها بأسنانك وعد بها
إلى هنا!!

ياي!
يذكرني هذا المشهد
بجديفة
الحيوانات!

أين العظمة
على أية حال؟

سأستخدم
أشعة نظري للبحث
عنها!!



ولكن عندما
ركزت البطل
نظرة الجبار ...

يا إلهي، تركزت
أشعة نظري صدفة على
النك في الشارع

... في اللحظة
المناسبة لمشاهدة "صالح"
يسرق ...

يجب أن
أذهب في الحال!





لن نجازف بوجود
مجرم مثل ضالاح!

لا تطلقوا النار، لأن
سقوطي سيقود زناد مسدسي
فيحدث انفجاراً!



صهقت ، لقد فجرت
مؤخرًا مصفحة وحولتها
إلى كومة رماد !!

أسرع واعطه
النقود... إنه
يحمل سلاحًا
خطيرًا...



"سوبرمان"؟

لا تخافوا...
لقد جئكم!

في تلك اللحظة...

هه؟ أين
'نييل'؟ أظنه
تسأل إلى
الخارج!

هل وجدت
العظمة؟

ها! إنه غبي على
أية حال!

؟! سلاح
ضالاح هو ليس
سوى بندقية!

سوف ترى أنني
سأفسد خلتك يا ضالاح!

طاق! طاق!

بعد أن سلم اللص للبوليس ...

لا أعلم بعد أين صلاح !!

... لقد فتر من
السجن منذ أسبوع
وما زال طليقاً !!

وهذا
سبب لي
قلقاً
شديداً !!

فكرت وأوشكت
أن أحصل على
الخلايين !!

نعم إنه
نص
استحل
شخصية
"صلاح" !

يا إلهي ...
يحتال يرتدي
قناعاً !!



قد يقول علماء النفس
أن تخطيم تمثال "سوبرمان"
يدل على عداي له !!

يجب أن تصدقه يا سوبرمان ...

عداء ؟ لا بل
كراهية شديدة !



وَتَذُكُّ مَرَّةً فِي حَيَاتِهِ ظُهُرَ الرِّدْوَ وَالْهَمَانِيَّةِ
عَلَى وَجْهِ "صَدْر" ...



بِالرَّغْمِ مِنْ عِبْقَرِيَّتِي ...

... فَشَلْتُ ... لِأَنَّ
كَرَاهِيَّتِي لَهُ أُعْجَزَتْنِي
وَحَفِضَتْ
قُدْرَتِي وَنَشَاطِي

لِإِنْتِهَارِ سُوْبِرْمَانِ
فِي مَعَارِكِنَا دَائِمًا
لَأَنِّي كُنْتُ نَصِفُ
عَدُوَّ فَقَطْ!



وَأَمَّا الْآنَ ...

لِإِهْمَاكِرَاهِيَّةٍ وَعَدَاوٍ وَحَشِيٍّ
تَمَلَّكَتْ أَيْ مَعْظَمِ أَيَّامِ
حَيَاتِي !!

فِي الْيَوْمِ الْمَالِحِ ... فِي مَهَادَةِ التَّدْرِيبِ الْعَسْكَرِيِّ



هَذَا مِنْ
وَأَجِبِي إِيَّاهُ
الْجَنَرَالُ

نَشْكُرُكَ عَلَى فُحْصِ الْمَدَافِعِ
التَّجْرِبِيَّةِ يَا سُوْبِرْمَانِ!



سَأُحْطِمُ
قَرِيبًا عَدُوِّي
الَّذِينَ كَمَا
حُطِّمْتَ
تَمَثَّالَهُ!

حَانَ وَقْتُ
الْمَعْرَكَةِ الْنَهَائِيَّةِ
وَالْإِنْقِبَارِ سَيَكُونُ
فِي ...



وَقُوْفِي كَهَدَفٍ لِلْمَدَافِعِ
سَيُوقَرَّعُنِي الْجَيْشُ مِثْلَ قَلْبٍ
كَبِيرٍ مِنْ الْمَالِ!

أُطْلِقُوا
النَّارَ ...

السرعة ... ٨٧٤ ميل في الساعة
الضغط ... ٣٠٠ ثبيرة للقيوط المريع!

وزت

لاحظ البطل الفولاذي وهو يستخدم قواه الحياة العجيبة...

... ويوفر المعلومات العامة بالتقان وسرعة أكبر من سرعة أي آلة...

ووووو!

حرارة التفجير
١٣٧٧ درجة!

فجأة ظهرت مصفحة في مائة التدريب ...

إنها لا تنتمي إلى
جيشنا... فامنعوها!

هناك مصفحة
لم نتوقع قدومها
يا سيدي!

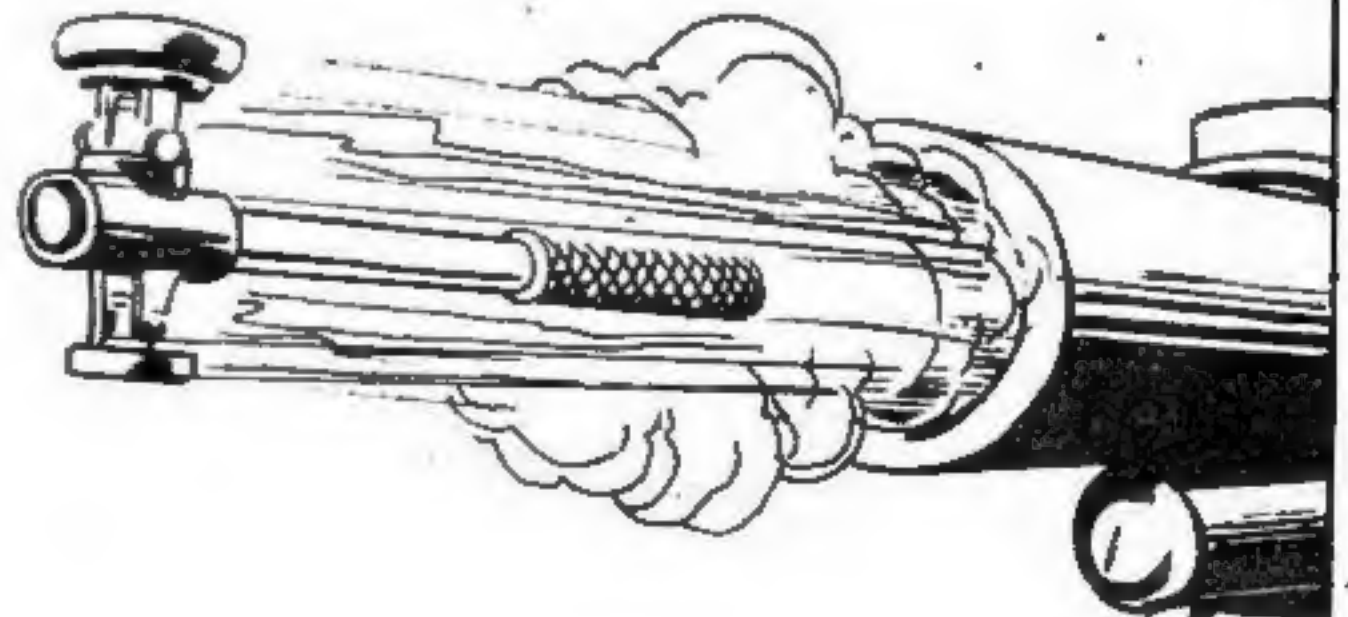
بعد لحظة، أصابت
القذيفة صدر
"سوبرمان"...

هه؟ ما هذا؟

... إنها ليست
قنبلة...

فات الألوان... لقد
أطلق المحتال شيئاً!

تبدو كالمطرقة!





راغل المصفحة
الخطرة ...

صديق الرجل ...
من الآن فصاعداً سيصبح
"سوبرمان" شخصاً آخر!

سأحقق
بالمطرفة
وبمفعولها عليه



أثرت عليه
الطاقة!

يا إلهي ...
هل هذا
محقول؟



جنتك يا "سوبرمان" ...

هل تعتقد أن بإمكانك
القبض عايتي؟

"صالح"؟



... ولكنني أشعر
بتغيير في
جسدي!

لم أصب
بجراح، ولا
أشعر بالهم ...



وبسرعة نزلت العدة واهتمت في
هجرة المصفحة ...

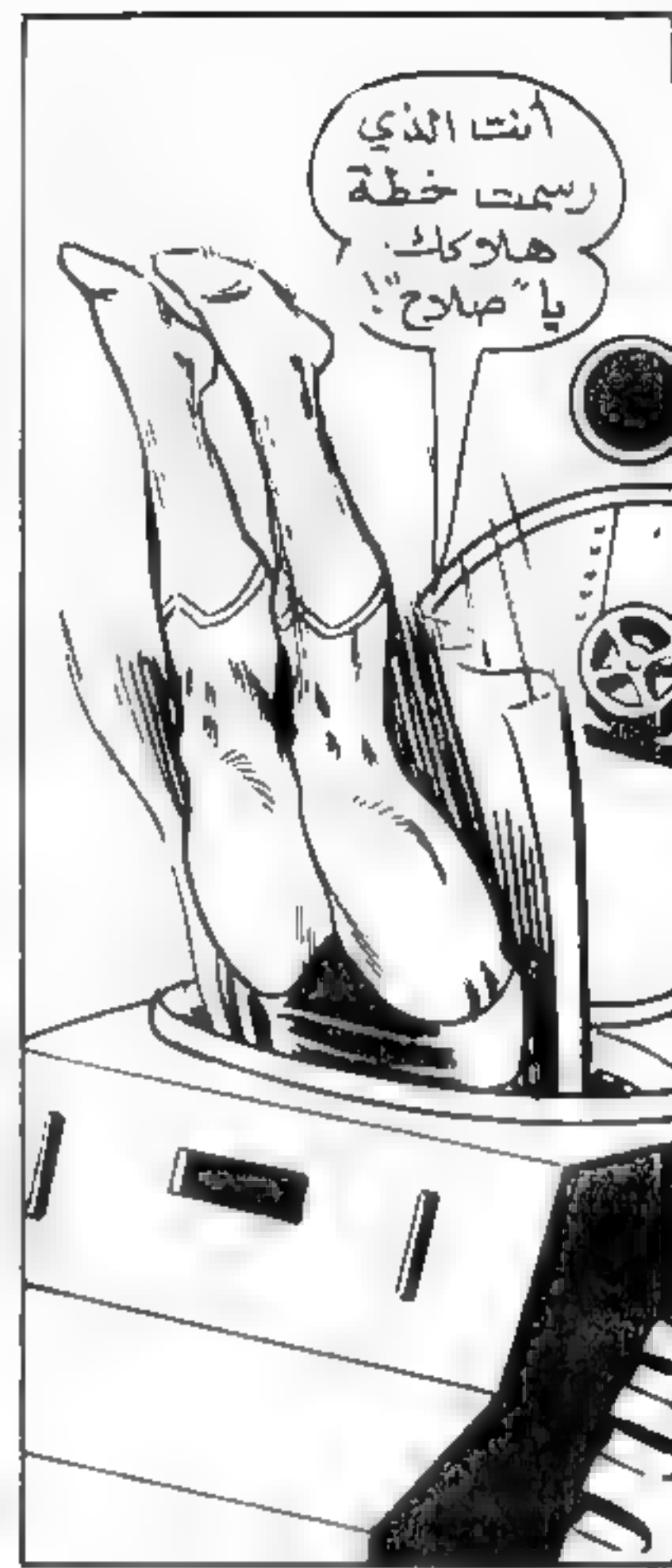
أيها الأصيل الشرير
لا يمكنك أن
تتحاشاني!!



وهالما نظره "سوبرمان" رسم عذره هجم عليه بعنف ...

كان يجب أن
أعلم أنك
السبب!

سأقطعك
إرباباً!



أنت الذي
رسمت خطة
هاوكاك
يا "صباح"!



آه...
خدعت!

إن هذه دمية
مزودة بشريط
مسجل!



وفي تلك اللحظة ...
في مكان بعيد ...

ها!
ابتعدت فوراً بواسطة
مقعد النقل!

لا شك في ذلك ... إن
مطرقتي النفسية نقلت
الكرهية إلى قلبه!



ولقد أثرت على
سلامة عقله، لولا
ذلك لما خُذَ بمظهر
دمية!!

سقوط غربي في
بدايته فقط، ولا شيء
سيعرض سبيلي!



في تلك الليلة ... كان
مروان يترجف من الغضب
وهو يتم بدخول مصدر خاص

سوف أعاقبه ...

لماذا وظفته ولدي
عشرات من المحررين؟

أوشك أن يفسد
برنامجنا في الإذاعة!!

أشعار (أدعية) "بيلك" ...

... وهكذا خذ
"صالح" الشرير
"سوبرمان"
اليوم وفر
منه!

لن يأمن سكان
"مور" ما زال
هذا المجرم
طليقاً ...

... في الواقع
يجب أن يقضي
هذا الأصلع
مدة ١٠٠ عام
في السجن !!

"صالح"
هو آفة على
الجنس البشري
ووجوده عار
علينا جميعاً ...
إنه شيطان !!



تسللت العمرة المرتبك ثم تحولت إلى
"سوبرمان" وزالوت في الفضاء ...

تصرفني لم يكن ضيقاً !!
مجرد التفكير
ب"صالح" يفقدني عقلي
ويثير غضبي !!
منذ أن واجيت
المصفحة
تغير وضعي!



وبعد نشرة الأخبار ...

ولكن ...
نعم طلبت منك أن تعبر
عن شكوكك لا أن
تتصرف
كالجانين!
لقد كنت
تقف وتقصص
كالعته!
اتصل بنا بعض
المستمعين وطلبوا
مني تأنيبك!



الملفزيونات

بعد لحظة ... في ساعة السريه ...

آه ... هذا ما كنت
أخشاه ... شظايا
تلك الخط
بطريقة مريبة!
هذه خطة "صالح"
ولقد نجح فأكسبني
لعنة الكراهية
التي كان يكتفي لي
في قلبه !!



نقلها إلى قلبي
بواسطة المطرقة

حالما فكرت
فيه الآن
أصابني نوبة
من الغضب!

وبوجود
قواي الجبارة قد
أشكّل خطراً على
العالم أشد
غضبي !!

دماغي كالقنبلة
الموقوتة قد تنفجر
في أي لحظة!



انطلق سوبرمان في الجولة الثانية ...



قضى اليوم بأكمله ، نشرت الصحف
مزاراً يونغياً صديقاً له الجميع ...



فرت بالانتصار
هذه أسرع مما تصورت !



بعد ذلك ... عندما انتقلت
"صباح" بمقعده العجيب ...



وأما أنا فهادئ
كالدهاغ الإلكتروني !!





آه... تكلمت "سوبرمان"

بوعده ضد القتل ...

والآن سيستسلم ثم يقبل
بالموت فرحاً!



أنت لم تفقد عقلك
كما أذاع الراديو؟!!

لن أدعك تفتر هذه
المرّة!!



كلو... أنا
لا أوافق!



فجأة... رفع صراخ "عينيه"
ليرى أدلة
الالكترونية ...

آه...
مستحيل!



إليك الجواب
يا صديق



كلو، فعلنا ذلك فقط
لنريك بالمجدي ونوقعك في
الشبهة...

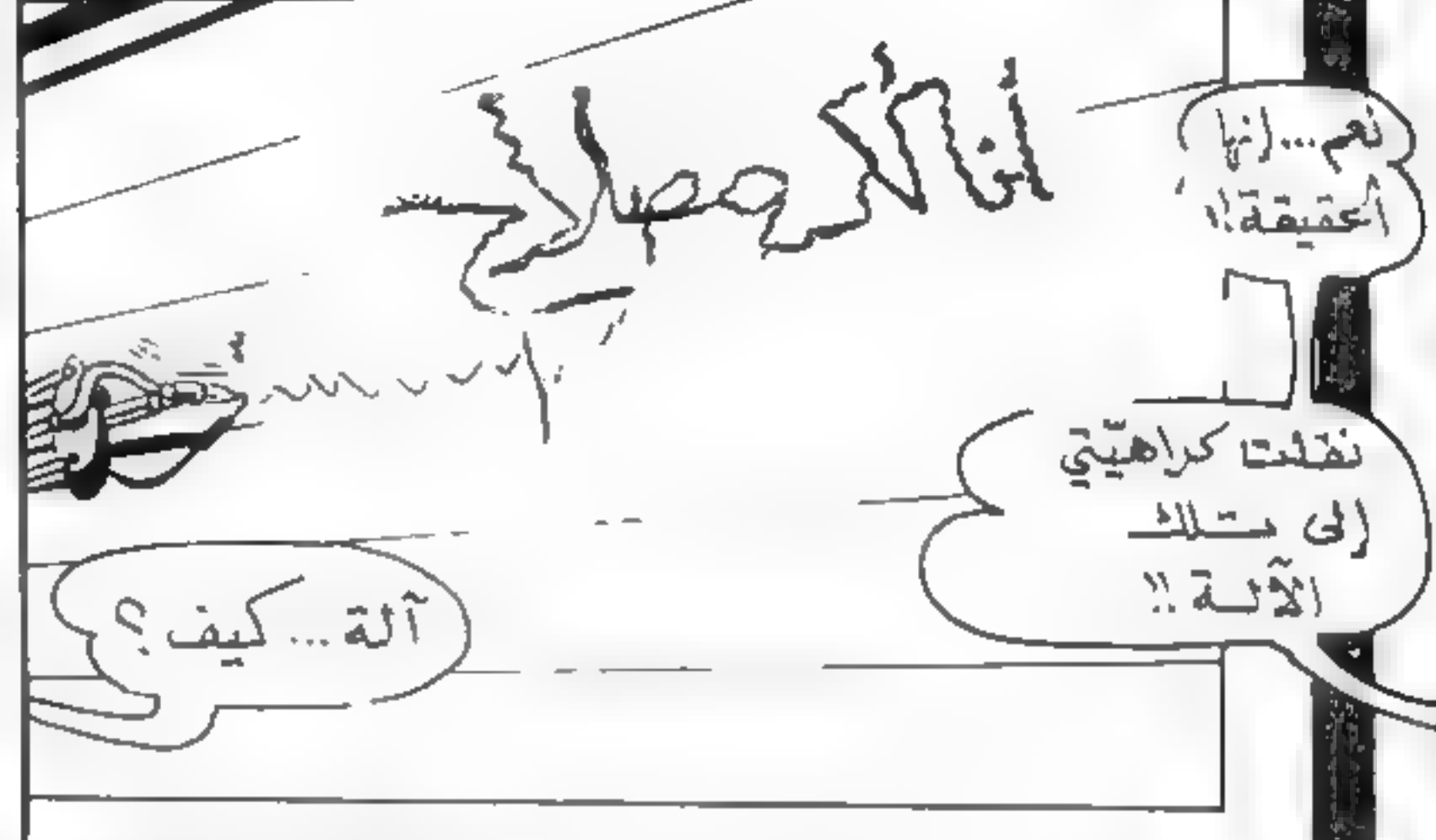
هه؟

أين الكرامة
التي غرستني
في قلبك؟



ثم غيرت أنا
و"شاعر" بعض
سيارات
الآلة!

كان الآلة تذا
يقوم بجزب تتعلق
بالتقوى العقلية
كمصدر
للطاقة...



أنا كرهت

نعم... إنها
أعقبة!

نقلت كراهيتي
إلى تلك
الآلة!!

آلة... كيف؟



أيها اللعين،
أفسدت
مشروعى!!

أكرهك
الآن أكثر
من الماضي!

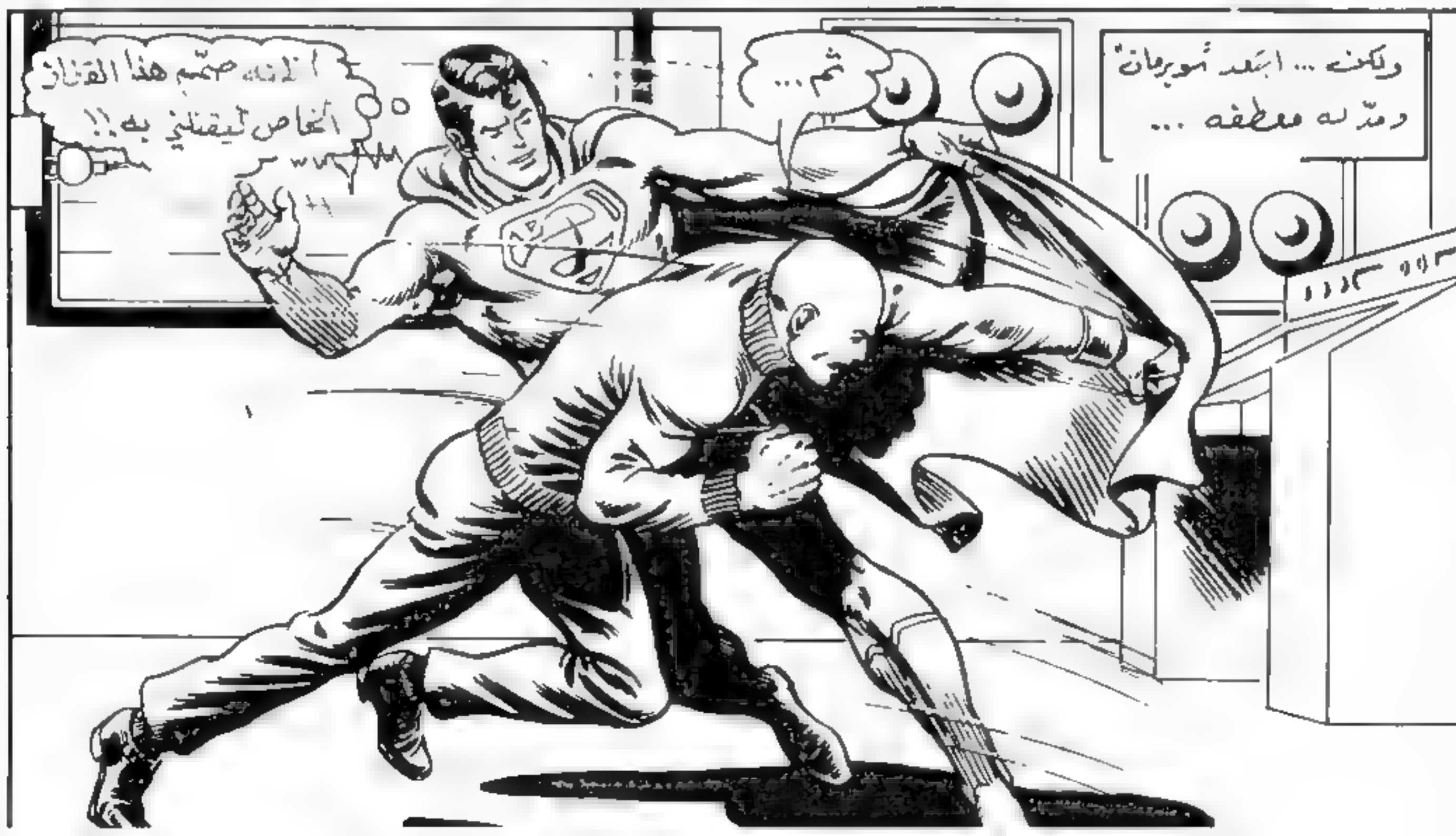
سوف
أضربك!

آه!!



والسيلة الماضية الهندية إلى وسيلة لنقل
كراهيتي إلى الآلة كي أعود إلى حالتي
الطبيعية...

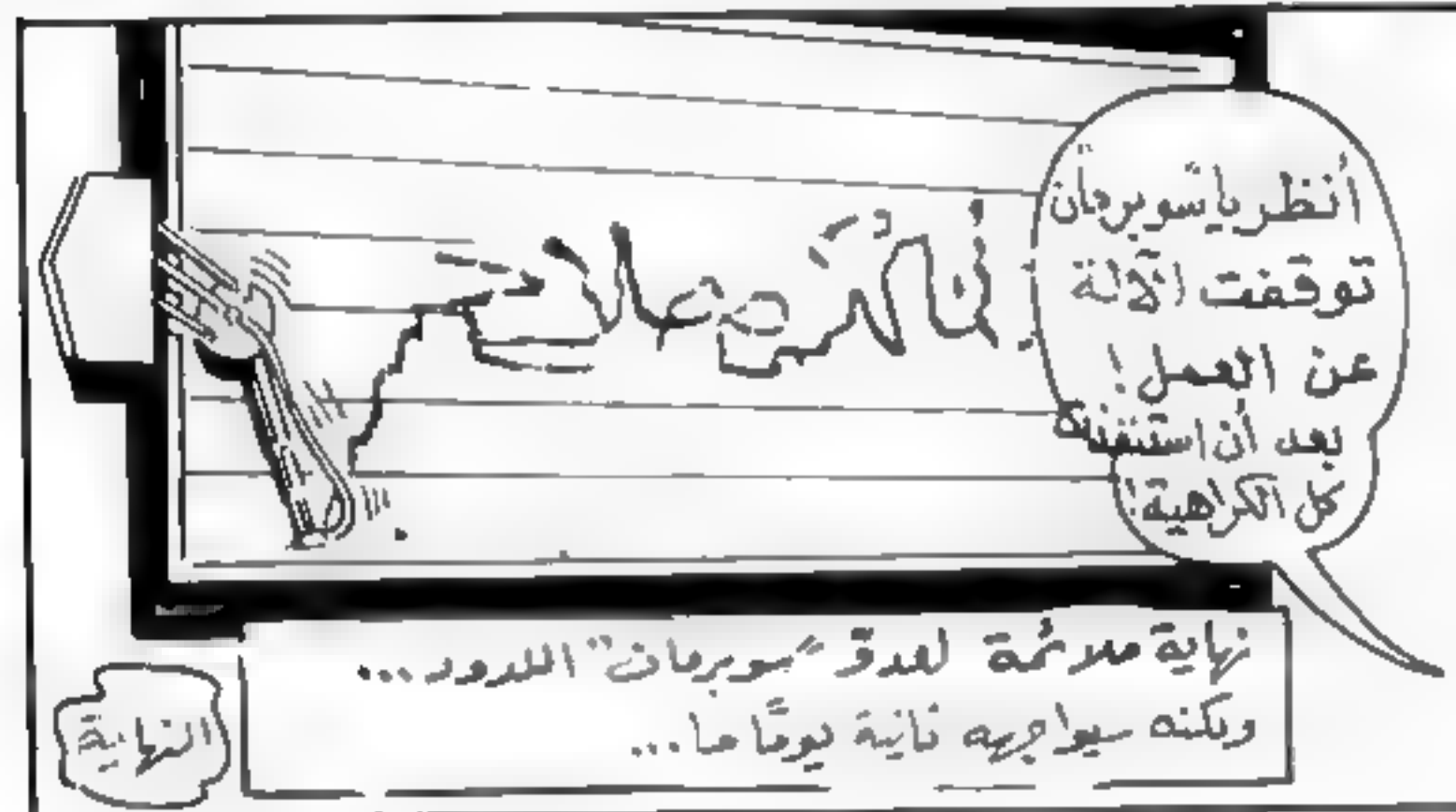
"ومند أن زودنا الآلة بطاقة كهربائية
مولدة عن كراهيتك يا صديق...
تحررت أنا..."



الآن صمم هذا القناع
الخاص ليقتلني به!!

ثم...

ولكن... أبعد أوبرمان
ومد له مدطفه...



طريقة فعالة

روى أحد الصحفيين الغربيين القصة التالية :

طلبت إليّ زوجتي أن أضع رسالة لها في صندوق البريد ، وقالت لي :

"لا تنس أن تفعل ذلك فالرسالة مهمة ." ولكنني نسيت.

وبينما كنت في طريقي، ونمّح أحد المارة يده على كتفي، وقال :

"تذكر الرسالة ."

ولما كنت في طريقي الى صندوق البريد ، قال لي أحد المارة أيضا :

"لا تنس الرسالة ."

وتساءلت كيف علم الغرباء بأمر الرسالة ؟

ورأيت ثالثا يقترب مني فبادرته بقولي : "إطمئن . فقد وضعت الرسالة في البريد . ولكن كيف عرفت أمرها ؟"

فابتسم الرجل وقال . "في هذه الحالة يجب أن تزيل الورقة الملصقة على ظهرك ."

وكان مكتوبا على الورقة بخط زوجتي : "ذكروه بأن يضع الرسالة في صندوق البريد ."

إكتشاف العلاقة بين القمر والهزّات الأرضيّة

توصّل العلماء في أميركا إلى حقيقة تقول بأن أمواج المحيطات وقوة جاذبيّة القمر تساهم في إحداث الهزّات الأرضيّة في بعض المناطق، ومن بينها جنوب كاليفورنيا.

هذا، وليس بمقدور الأبحاث الجارية تحديد تاريخ الهزّة المقبلة، بل تنطلق في تقديراتها من الدراسات الحاليّة لتبيّن فترات زمنيّة معينة يحتمل فيها حدوث الهزّات الأرضيّة في أميركا. وقد جاءت نتيجة الدراسات أن ما يسبب الهزّات الأرضيّة في الأساس إنما هو تفلّت الضغوطات الجيولوجيّة على طول الصدّعات في سطح الأرض، وينحصر دور جاذبيّة القمر والأمواج في تنفيس هذه الضغوطات.

والجدير بالذكر أن العلماء اكتشفوا علاقات إحصائيّة مهمّة بين حدوث الهزّات الأرضيّة الضخمة في قطاع جغرافي ضيق في جنوب كاليفورنيا والتأثيرات القمرية الحاصلة في فترات زمنيّة تبلغ ١٢ ساعة، أسبوعين و٦، ١٨ سنة. في حين أنه لم تتضح أية علاقة من هذا النوع بالنسبة إلى الإهتزازات الصغيرة.

هذا، ويأمل العلماء في أن يوسّعوا نطاق دراساتهم لتشمل الهزّات الأرضيّة والتأثيرات القمرية في مناطق أخرى كاليابان والصين، حيث تتشابه اتجاهات الصدّعات الجيولوجيّة مع تلك التي شملتها الدراسات في كاليفورنيا.

قسمة ركن التعارف لمجلة

سحر

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية



سرقته ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

أمطار ورياح عاصفة
وذوايع من الجليد ... هذا هو

عالم ساحر الأجواء ، سيّد الفضاء وقاهر
العواصف وأمير العناصر ... بعد أن تعب من
مقاومة "الصاعقة" في مدينة "جندل" أتى
"ساحر الأجواء" إلى مدينة "جرجر" ليبدأ
عملياته فيها . وسرعان ما دخل "الوطواط"
معه في صراع عنيف ليمنع ...

لا تحاول أن تضربني
يا ووطواط! فأنتا تضرب
رأسك بها! ... حائط
من الجليد!!

ووي

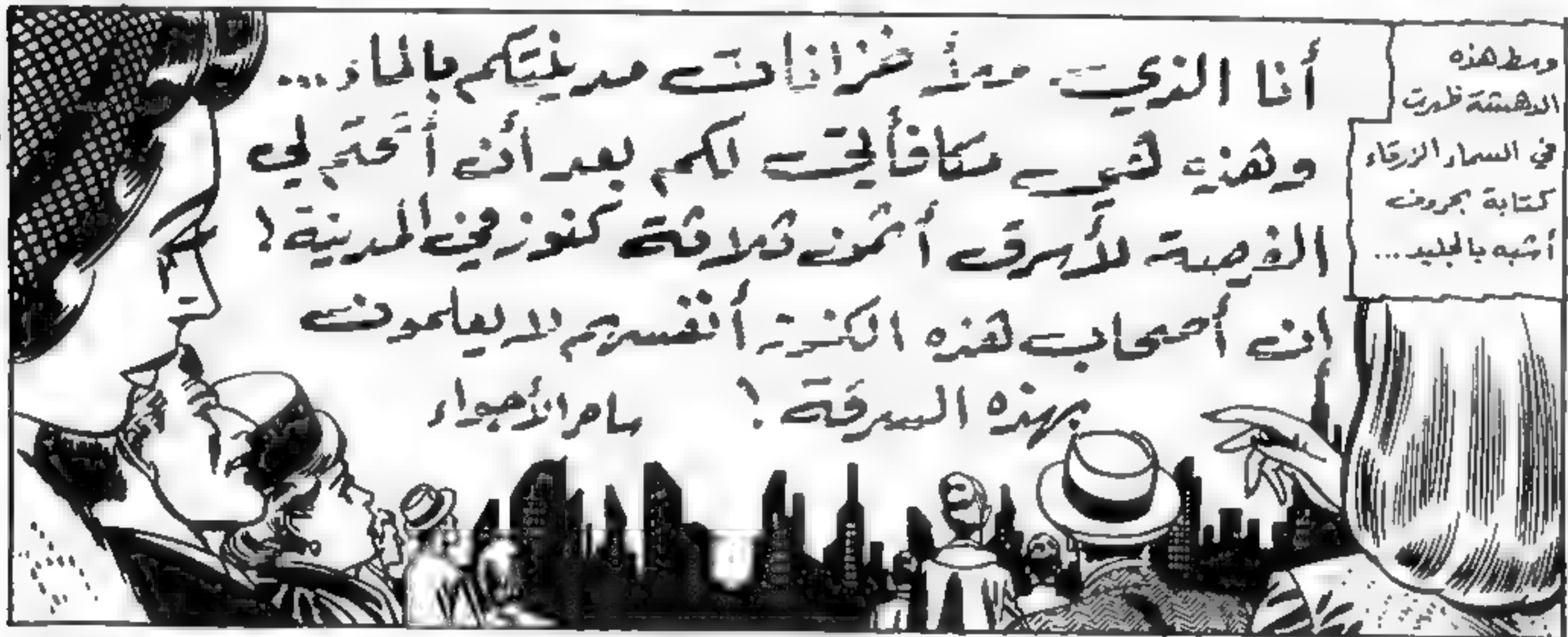
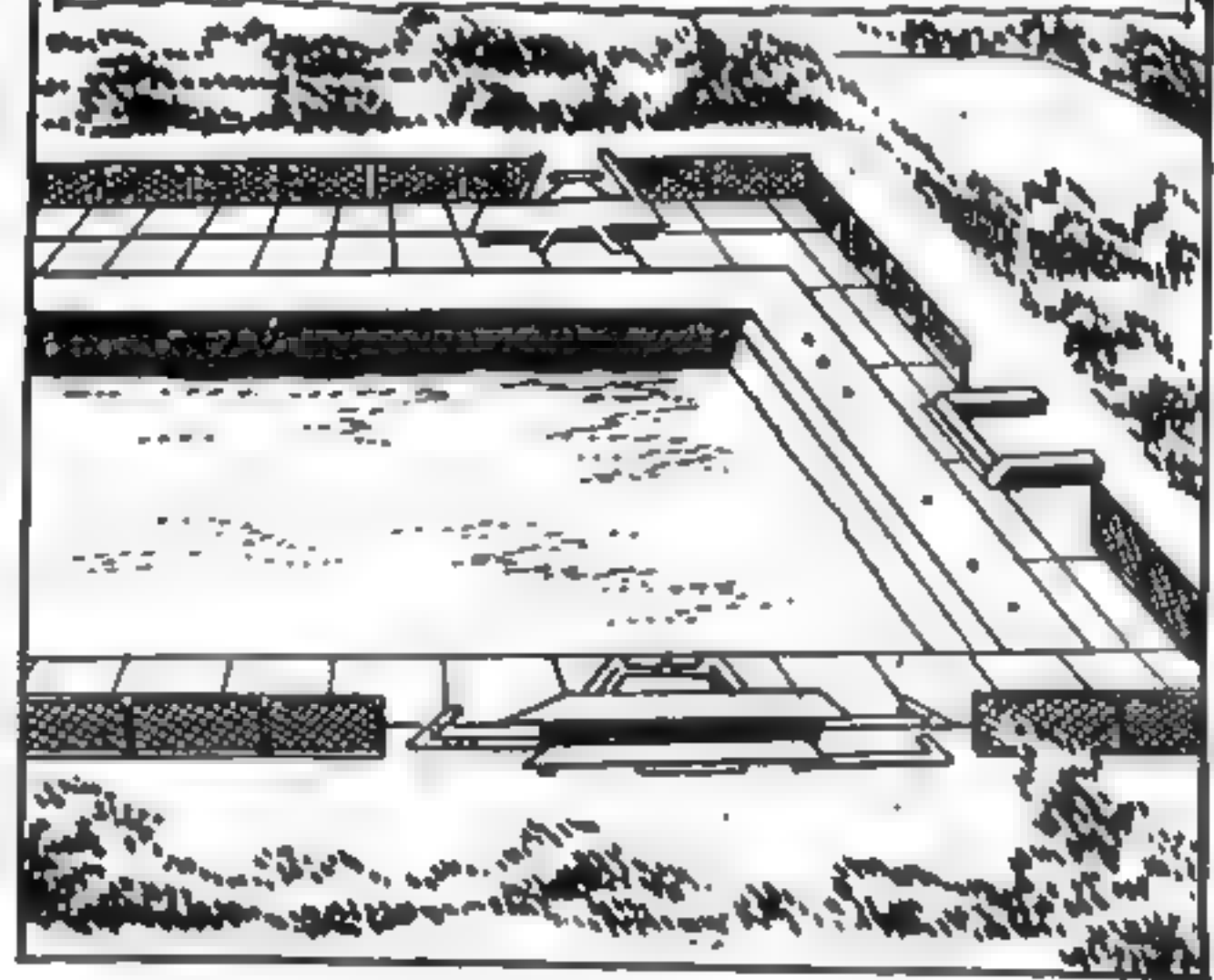


وجاءت أخذت الأمطار تهطل بغزارة فوق خزانات الستة
من غير أن تخطر فوقه بالية المدينة ...



كيف تمطر الأمطار فوق الخزانات
فقط ... هذا أمر شاذ !!

كاد الماء أن يفيض من خزانات مدينة "جربر" بسبب الجفاف
الذي دام أكثر من أربع سنوات ...



أنا الذي كنت من خزانات مدينةكم بالماء ...
وهذه شيء سافأيت لكم بعد أن أتحب لي
الفرصة لأسرق أتمنى معرفته كنوز في المدينة!
إن أصحاب هذه الكنوز أنفسهم لم يعلمون
بهذه السرقة! يا أمم الأجيال

وسط هذه
الدهشة ظهرت
في السمار الزقاء
كتابة بحروف
أشبه بالجليد ...



إن الناس الذهبية التي
حصلت عليها لا تقدر
بشئ فهي من الذهب
الخالص وأرجو ألا تكون
من القمامة التي سطا عليها
ساحر الأجواء !!

وبعد قليل كان عليه
كامل "الليونير السحير"
بجود التحف النادرة
يفتح خزينة السرية
ليطمئن ...



أوربما فعل؟ هل هذه الناس هي الأصلية؟
أم لا؟؟ ربما سرق "ساحر الأجواء" الناس
الأصلية ووضع هذه الناس المزيفة محلها! يجب أن
أستدعي أشهر خبراء الفن في المدينة "راموزاخر" ...

الحمد لله إنها
لا تزال في أمان!
هنا! لم يسرقها
"ساحر الأجواء"
أوربما ...

وبعد ساعة ...

سأ طعنك عن حقيقة
الكأس في خلال
دقائق معدودة !!



وماد السكون الغرفة بينما نخص
الخير التحفة الذهبية ...

أطمئن يا سيد كامل أطل الله
فهذه هي بلا شك
الكأس الأصلية
المشهوره !

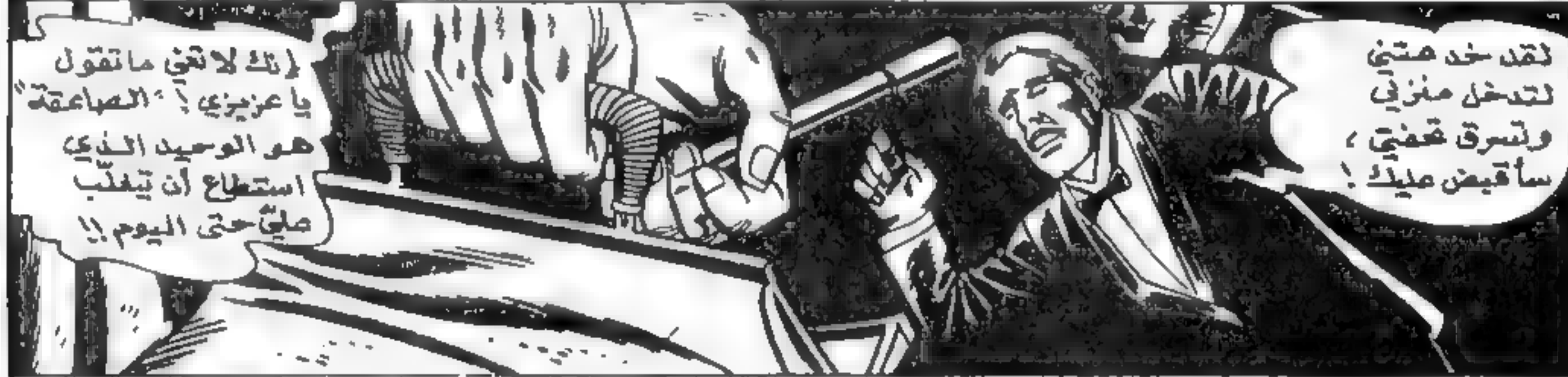


وليسرعة خاطفة هلع الرجل مرة
الخير الطقة ...

سيزول اطمئنا ذلك
يا سيّد كامل "عندما
تعلم ... انني لست
الخير رامن زاهر ولكن ...



لقد خد هتني
لتدخل منزلي
وتسرق تحفتي ،
سأ قبض عليك !



لأنك لا تفني ما تقول
يا عزيزي ! "الصباغة"
هو الوحيد الذي
استطاع أن يغلب
صليّ حتى اليوم !!

ومبركة من عصاه السحرية
أخرجت السيد كامل "فني
من منزله وسط الغرفة ...

وهيهات بينك
وبين "الصباغة" !!



ولمعد لحظات وقت "هالد" يراقب
"السياسة" الوطواط "تخرج من الباب السري
للكرسي ...

يا هالد إن
السماء تمطر
بغزاة يا ووطواط! لأنه حار الخرافات
فأخذت يدورها
تقلده!!



يا ليتني أذهب مع "الوطواط"
لنأزلة هذا الساحر
اللعين!!



وفي حفرة الشجرة أكبر المأوى
"الوطواط" بكك ما حذرك ...

وأبلغني أن
"ساحر الأجواء"
سرق كأسه
الذهبية الشهيرة وقد وقع أغنياء
بعد أن نشر رسالته "جرجو" في
في السطوح
الشرك ...



وفي وقت متأخر من الليل دخل
جرجو له إله منزلة "صبيحي"
من النافذة ...



ولم يقلك ...

إن "صبيحي" يملك يا قوته
شينة اشتراها أبوه أثناء رحلته
إلى الهند! إنها أكبر أيا قوت
حجما في العالم كله وأبدعه
شركا!!



لقد خلع ساحر الأجواء "سحان"
الحديثة يعرف أصحاب
التحفة الشينة ...

ربما استطعت
أن أفتو شيئا ...
فقد يكون "صبيحي"
ربين الذين ينوي
عليهم الساحر!
لنرى وقع هذا
الخبر على المأمور
"صالح"!!



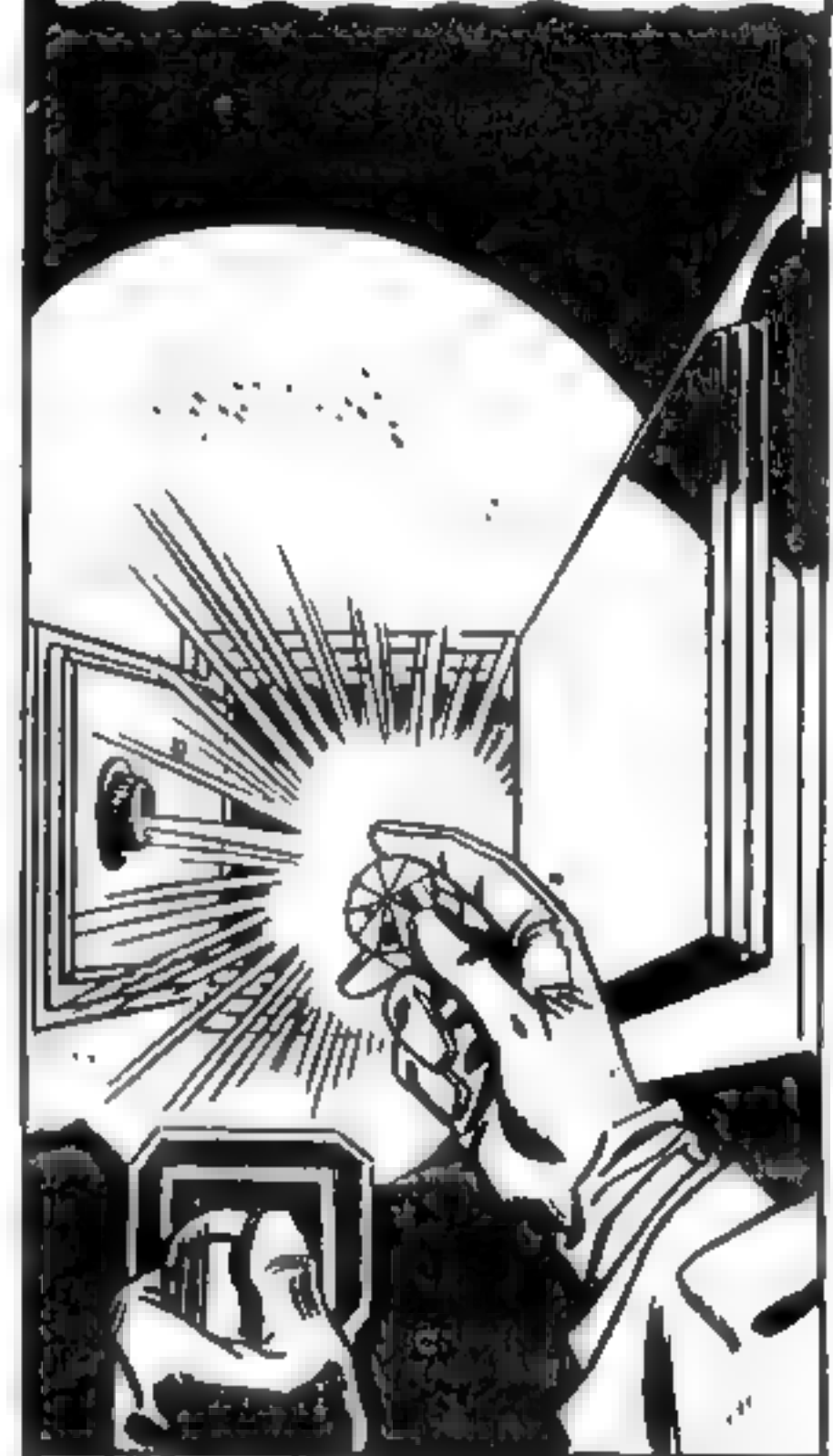
ثم أسرع اللص هارباً تحت بردا المطر
الغزيف ...



وقف اللص الملتئم من النافذة
وسط هوحات من الزهور ...



وفتحت الأصابع الماهرة قفل الزنقة
الحديدية في الجدار ثم أخرجت
الياقوتة الثمينة ...



يا للخيبة ! سُرِق منزل الوطواط
بيئنا كان هو عريس منازل
الآخوين ولم أسمع أمنا
شيئاً ...

نهاية
الجزء
الدول



خزيني السرية مفتوحة !
وجوهري قد سُرِق !



وفي الفجر عاد
"الوطواط" من
جهداته الليلية
كالعادة ليجد ...

الماء البارد للحروق

أسفرت دراسة قام بها أحد الجراحين عن أن
الماء البارد أفضل علاج وأسرع للحروق
البسيطة التي يصاب بها الإصبع أو اليد. وينبغي
أن يتم صب الماء البارد على الجزء المصاب في
خلال دقيقة واحدة من الإصابة، وأن يستمر
ذلك مدة تتراوح بين ربع الساعة ونصف
الساعة. وقد ثبت أن الماء البارد يخفف التورم
ويزيل الألم والإحمرار.



سرقة ساحر الأجواء للكنوز الثلاثة

الجزء الثاني

وفي الصباح أبلغ "صبي" الحادث إلى الشرطة فترافقت رجال المباحث والصحافة على المنزل لتقصي الخبر...

لا نبي لا أسف حقاً لما حدث
يا "صبي" !!

أنظر! ها هي آثار
أقدام اللص عندما
قفز من النافذة
وسط الزهور!!

ولأن هناك خطر من نوع آخر يقرب وسط تلك
السحابة السوداء...

ربما أخفقت الشرطة في كشف الآثار
الخفية ولكن عصا السحرة لن
تفشل في ذلك...

لقد مسحت الأمطار
الفزيرة بقية الآثار... ها هي
سحابة سوداء تنذر بقرب
هطول مطر من جديد!!

وتكن آثار الأقدام
تنتهي هنا؟؟



لا بد أن هذه الجوهرة شديدة حقا فقد
أقامت المدينة وأقعدتها!
لن أهدأ حتى أحصل
عليها!!

ومرمان ما انكست آثار الأقدام بطبقة من الجليد أظهرت
موضع...

سألتبع آثار هذا اللص وأنا أبحث
داخل هذه السحابة حتى أصل إلى
الياقوتة المشهورة!!



وبإشارة من العصا السحرية انقلب
«الوطواط» على ظهره بدونه
مقاومة...

لن تأخذ الياقوتة مني
يا قوطاط! فأنا لا أحسب
حساباً إلا للصاعقة!!



وعندما لم الساهر ليأخذ الجوهرة الثمينة
ارتسم على الأرض خيال ضخم!

«الوطواط»!
أنت أيضاً تتبّع
هذا اللص؟

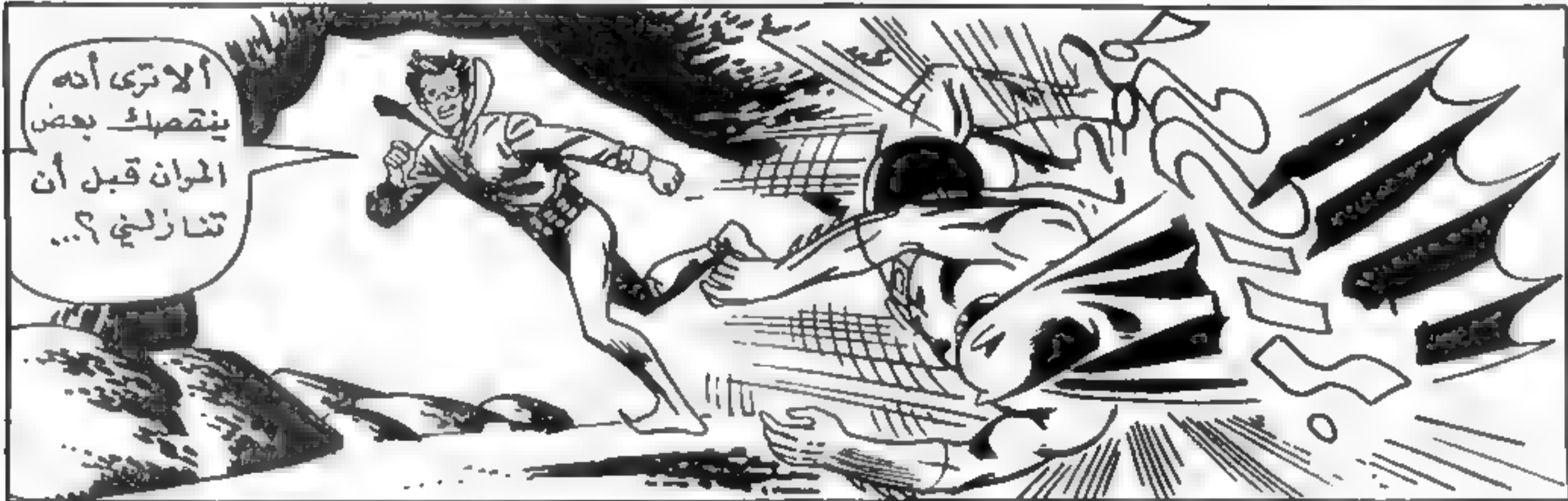


وقادت آثار الأقدام ساهر الأقدام
إلى كهف سرّي...

ها هي الجوهرة
المنشودة! غريب أن
يكون اللص قد تركها
هكذا!!



ألا ترى أنه
ينقصك بعض
المران قبل أن
تنازلني؟...



واستغلّ «الوطواط»
اصطدامه بالحائط
ليدفع بقوة ساعيه
الفلادريتين نحو
الساهر الخبيث...

أنت تتحامى كثيراً
يا ساحري العزيز!





وهذه ستسكت
فمك عن الكلام!



ستعود قريباً
إلى السجن!



لن ترى الفرق بيني وبين الصاعقة
عندما أنتهي منك!!



ربما كنت أبطاً من الصاعقة
ولكنني أعرف كيف أستغل قواي
المادية!



ما رأيك في هذا يا صغيري؟
إنك عاجز عما يقدر
عليه الصاعقة "وحده"!!

واندفع "الوطواط" بكل
قوته ليصطدم بحائط
كثيف من الجليد...

وداخله المكعب...

لقد سرقت الياقوتة
كأني لمن عادي ثم أبلغت الشرطة
لكي لا أثير شكوك "ساحر الأجواء"
وتكن خطي للقبيض عليه
قد فشلت فقبض
هو عليّ !!



يمكنك أن تفهمي بما أنك تقرأ حركات
الشفاه ! هذا الجليد سيذوب بعد
ساعتين تمامًا إن لم تناول الهرب!
فالهواء بداخله كافٍ لتنفسك في
هذه المدة... أما إذا حاولت الهرب
فوداعاً يا "وطواط" !!



ومركبة سريعة كانت المعما السحرية
قد أمطت "الوطواط" المستعد
بمكعب من الجليد ...

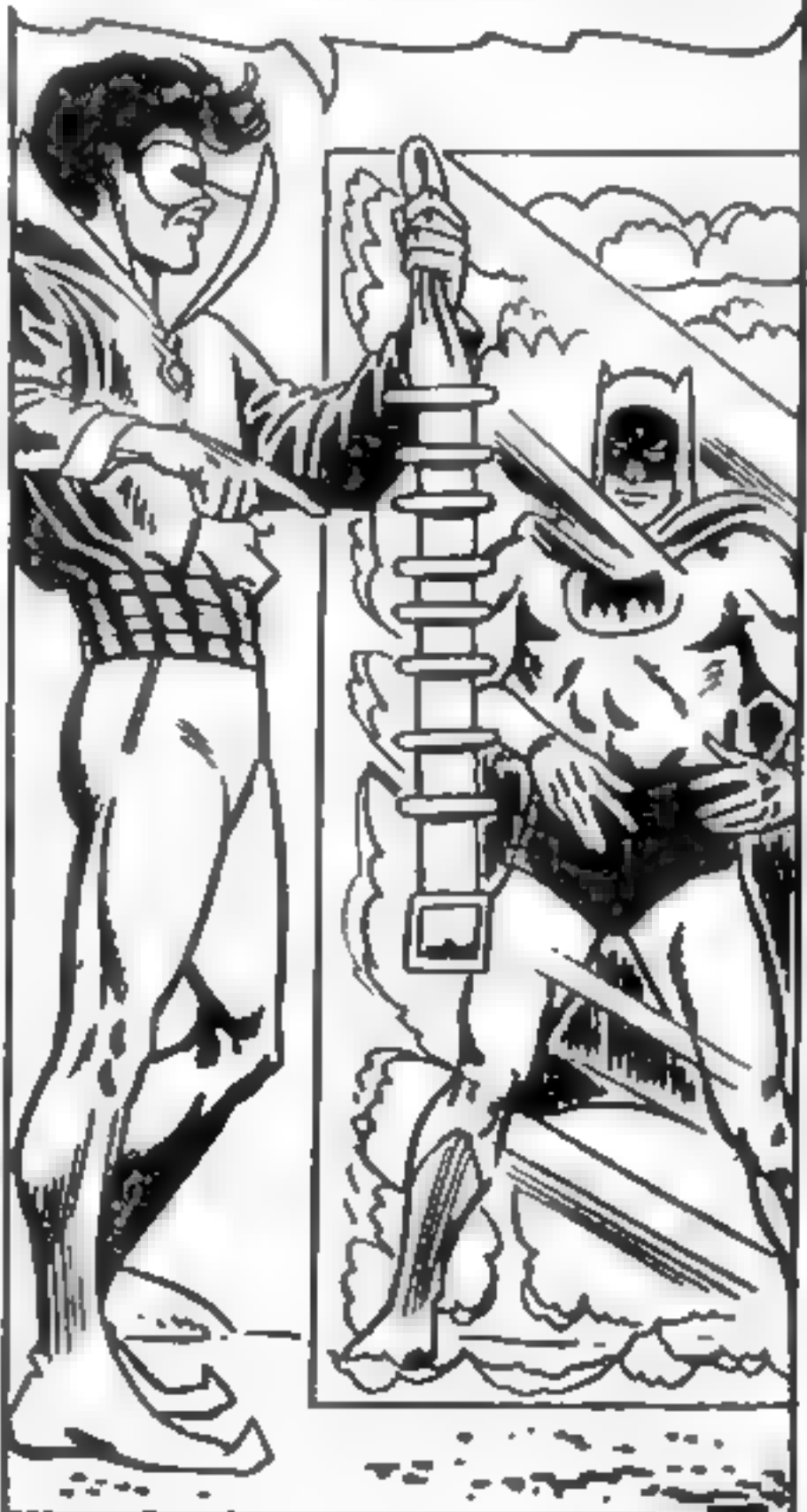
كانت فرصة مليحة للمران!
وسأواجه المصاعقة "بمزيك من
الخبرة في المرة القادمة!
بما أنك لست مدقوي
سأبعدك فقط عن طريقتي
لعدة قشيرة !!



لقد حصلت على اثنين من
أشمن التحف في مدينة "جرجر"
فإني الغنيمة الثالثة !!



أعرف أنك تحتفظ بأسلحة خفية
في هذا الحزام فحرصتها على تجريدك
منه قبل أن أحبسك في هذا السجن
المبرّد ! سأتركه لك خارج السجن !



لقد سار كل شيء على مايرام
لأنه في النهاية حبسني
في هذا المكعب بدلاً من أن
أحبسه أنا في السجن !



وأخذ "الوطواط" يفكر في
مسيره...

وما العمل الآن؟ هل أستسلم
لخصيري وأنتظر كي يذوب الثلج
أم أحاول الخروج ولو خاطرت بحياتي
أعتقد أنه لا مجال للاختيار...



وفي نفس الوقت كان "راعد جولد"
يفكر أيضا...

لقد هزمت "الوطواط" بسهولة!
بكل سهولة! حقا إنه أبطأ من
الصاعقة ولكنه مشهور
بذكائه وحنكته...



تري هل فعل "الوطواط" بهذه
الجوهرة شيئا يساعده على تعقب
أشري... سأحقق من هذا
فورا!...



وسلط الساهر أنة
عضاه لمحبيه على
الياقوتة فسحق منها
فرد غريبه...

عظيم! عظيم! لقد دهن
"الوطواط" الياقوتة
بوسائل يجعلها تشع نورا
لا يرى بالعين
المجردة!!



لقد استفدت كثيرا من
مقابلي مع "الوطواط"
وستساعدني هذه
التجربة على مجابهة
"الصاعقة" بنجاح!!



وأخذ "الوطواط" يزن مكنه المتابع محضيه الوساك
لتخلصه منه مازقه...

هذا الجليد ليس طبيعيا، إنه
مصنوع من مواد كيميائية خاصة
تتمتع بحرارة بسرعه!!



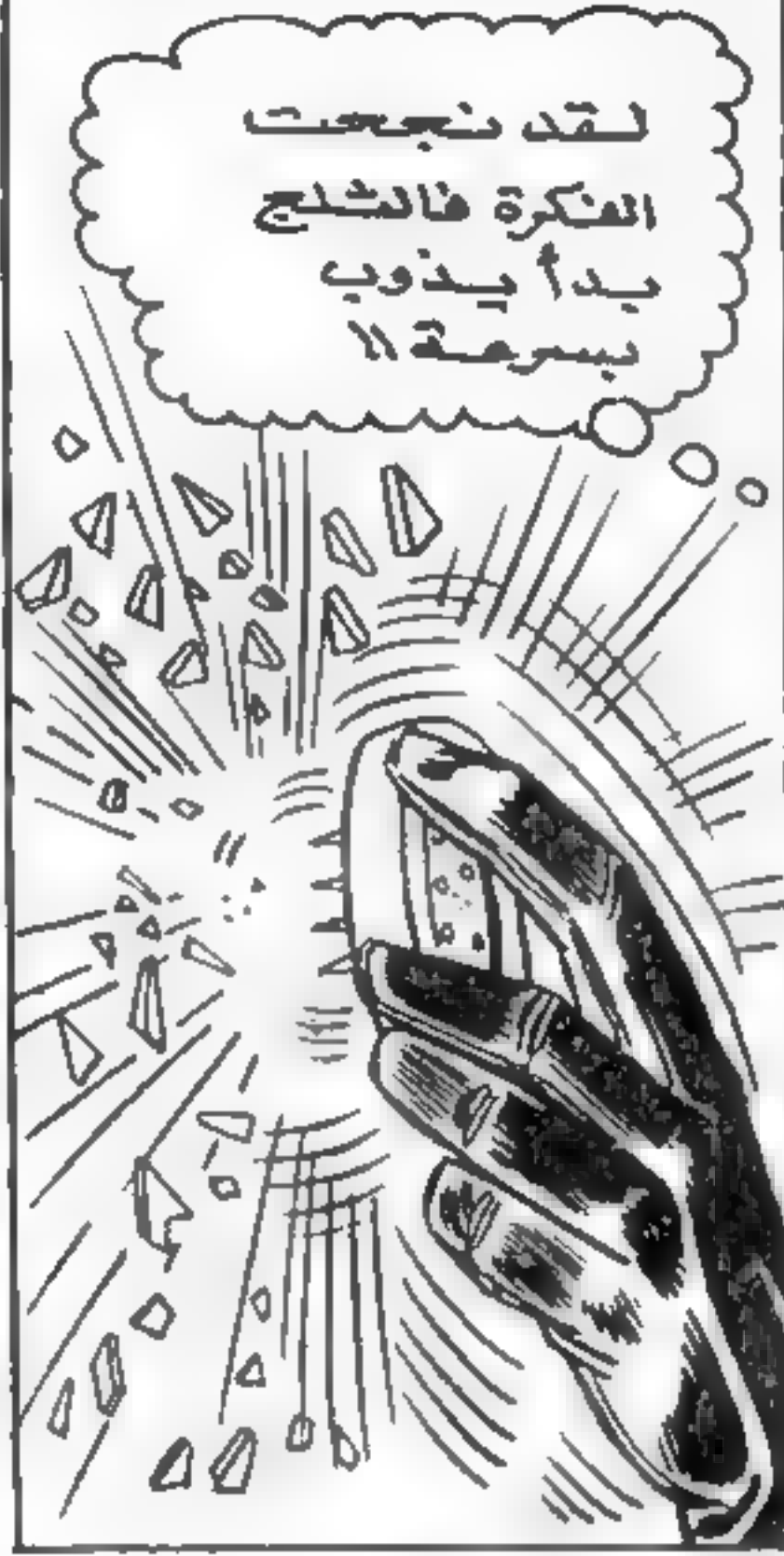
وكان سرعان ما قلبه الهواء في كعب
وشر الطوط "بالقبع وبصعوبة
في التنفس ...

وأخذ "الطوط" يحل في الشاي
يكعب هذا ...

ربما استطعت أن أذهب التلج
جك كعب حذائي فيه ... فالاحتكاك
يولد حرارة كافية لذلك !!



يجب أن أستريح قليلاً!
لم يبق إلا طبقة رقيقة
من الجليد !!



لقد نجحت
الفكرة فالشج
بدأ يذوب
بسرعة !!



خرجت في
الوقت المناسب
فقد نفذ الهواء
داخل هذا الفخ
والآن هيّا وراء
"ساحر الأجواء"!

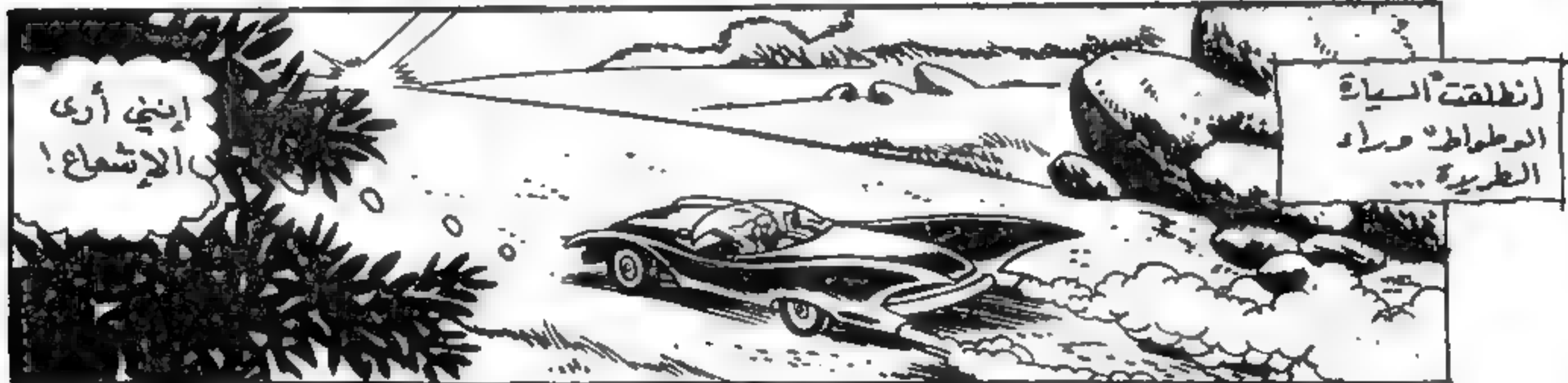


وبعد لحظات ...



الآن يمكنني
التقاط الشعاع
الذي ترسله
الياقوتة
الشهينة!!

وبعد أن لبس الطوط
حزامه الزيف ثبتت
العذبات الخاصة على
عينيه ...



إنني أرى
الإشعاع!

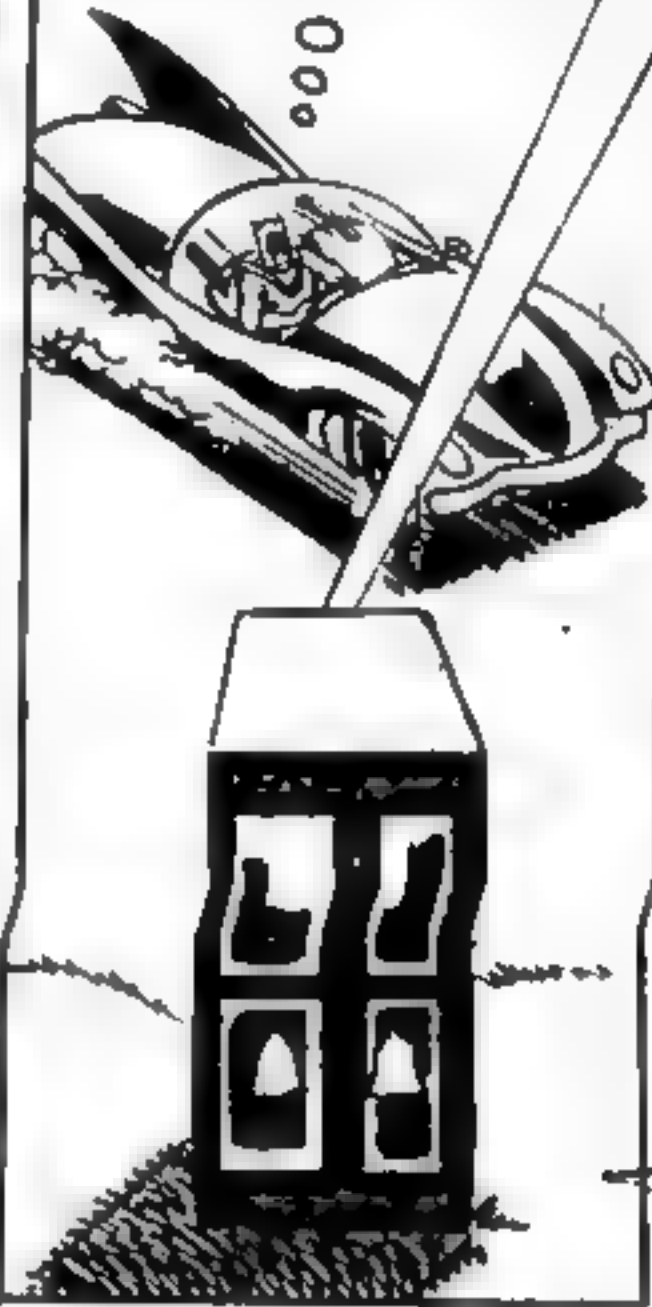
انطلقت السيارة
الطوط وراء
الطريق ...

وتوقفت السيارة الوطواط
جانب جواز قانون عام...

وفتحت الوطواط المكان
ثم وجد...

ليست الياقوتة هنا! إن
هذه الورقة هي التي
تبحث بالملوك الخفي...
هذه الكتابة التي عليها؟

واو!! يبدو أن ساحر
الاجواء قد خبأ الياقوتة
هنا إلى أن يحصل على
غنيمة الثالثة!!



لقد كتبت عليك
يا ووطاط وصحت
الدخان من عاتق
الياقوتة بهذه الورقة!
مع قوم لبعيرتي
الثالثة من غير أنت
توقفني لذلك لا تعرف
مكانها!!



واخرج الوطواط
لبسرة جوازاً
لدملياً عنه
مزاحه...

آلو... آلو...
الوطواط يستلم...
جيبني!



وبعد نصف
ساعة التقى
الذريان مرة
ثانية في القاعة
الرئيسية من
المتحف الوطني...

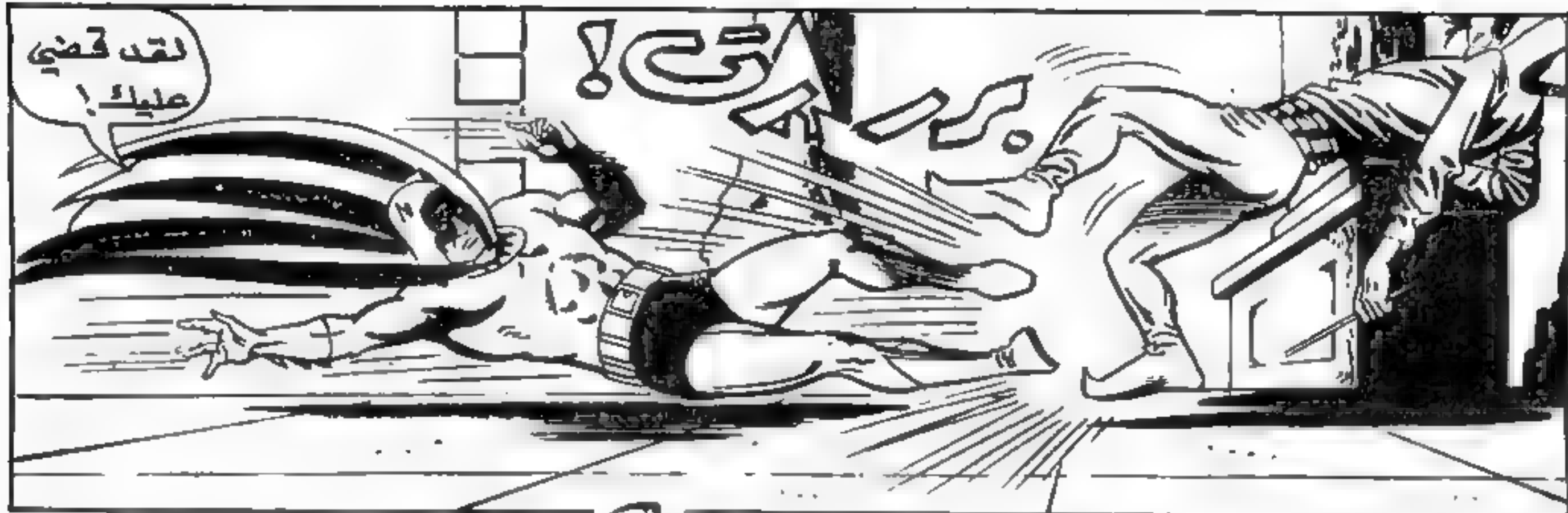
الوطواط!!
كيف تومئلت
إليّ؟



سأ صهقك بعصاي
السحرية!!

سأ حاول الإملاق نحوه
على هذا البلاط...





وبعد أن أصبح "الوطواط" الساعر بلكماته
وجرّده من عصاه...

ماذا عيّنت عندما
قلت أن عصفوراً صغيراً
أخبرك بمكانك؟

نعم! عصفور يدعى زكور!
فقد اتفقت معه على
أن يتبعك بسيارته
باستمرار! وعندما وجدت
رسالتك بجانب جهاز التلفون
اتصلت به لاسلكياً
فأخبرني فوراً عن
مكانك!!

أقمت إليك أشمن
كثير لذيذ... زكور...
لأربح معصبي! كدت أهب
لتخليصه من المكعب الثلجي لكنني
أطعت الأوامر كالجندي!



إن حفتي عظيم...
فستقوم التمثال على
"ساحر الأجواء" هو
سبب خيالي!!

وفني "كرين"
الوطواط...

لم يكن ذلك مجرد حظ فقط! منعتني عن
القتال ولكك لم تمنعني من دفع هذا التمثال
غوة "ساحر الأجواء"! لقد أتت ضربتي
في الوقت المناسب لإنقاذ حياتك!!



من تراثنا

قال عبد الله بن عباس:

إن للحسنة نورا في القلب، وزينا في الوجه، وقوة في البدن،

ومحبة في قلوب الخلق.

وإن للسيئة ظلمة في القلب، ووهنا في البدن، ونقصا في الرزق،

وغصة في قلوب الخلق.

الأشعة فوق البنفسجية والأشعة دون الحمراء:

حسّنات وسيئات

الأشعة فوق البنفسجية تعطي الجلد اللون البرونزي، الأمر الذي يغري البعض بالتعرّض إلى أشعة الشمس باستمرار، غير أن الإفراط في ذلك له نتائج مؤذية. فهذه الأشعة تحدث داخل الجلد تفاعلات عضوية، كتشوّه البشرة والاحمرار الشديد والحكاك والحروق وارتفاع درجة الحرارة.

أمّا الأشعة دون الحمراء، فتخفف بعض الآلام لأنها تساعد على تمدد الأوعية الدموية. كما أن لها مفعولاً مهدّئاً للأوجاع والالتهابات العصبية والروماتيزم، بشرط أن يكون التعرّض اليها بشكل معتدل لأن الإفراط في ذلك له أضراره أيضاً.

معلومات عامة

السنة النجمية

— ٣٦٥ يوماً و٦ ساعات و٩ دقائق

و٩ ثوانٍ، وهو الوقت الذي يستغرقه دوران الأرض مرة واحدة حول الشمس مقيساً بالنسبة إلى النجوم الثابتة.

الشهر القمري

— ٢٧ يوماً و٧ ساعات و٤٣ دقيقة

و١١,٤٦١ ثانية، وهو الوقت الذي تحصل فيه دورة القمر حول الأرض.

الشهر الشمسي

— وهو الفترة التي تمر فيها الشمس عبر إحدى البروج الفلكية.

اليوم النجمي

— ٢٣ ساعة و٥٦ دقيقة و٤,٠٩

ثانية، وهو الوقت الفاصل بين ظهورين متتاليين لنجمة ثابتة فوق دائرة خط الزوال.

اليوم الشمسي

— ٢٤ ساعة و٣ دقائق و٥٦,٥٥

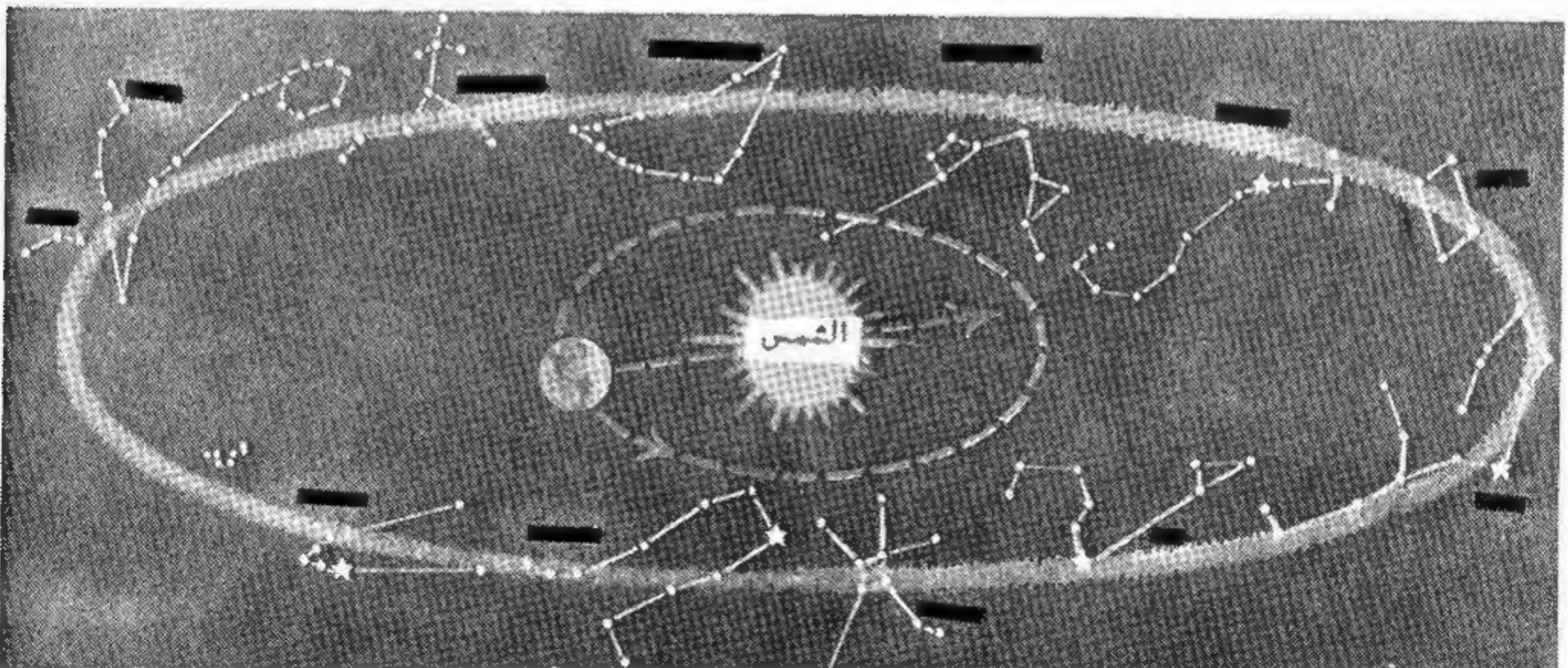
ثانية من الزمن النجمي.

السنة الشمسية

— ٣٦٥ يوماً و٥ ساعات و٤٨

أو المدارية

دقيقة و٤٦ ثانية، وهو الوقت الذي تقوم فيه الأرض بدورتها حول الشمس.



نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.
تحدد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب
الرجاء إكمال الفسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الاسم _____ السن: ١٠ - ١٥ _____
رقم الهاتف _____ ١٥ - ٢٠ _____
٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

المجلدات بسعر ٥٠ دولاراً أميركياً

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد الوطواط	٤—	٨—	٩—	١٠—
" طارق	١—	٢—	٣—	٤—
" بونانزا	١—	٢—		
" البرق	١—	٢—	٣—	٤—
" طرزان	١—	٣—	٤—	٥—

.....

المجلدات بسعر ٢٥ دولاراً أميركياً

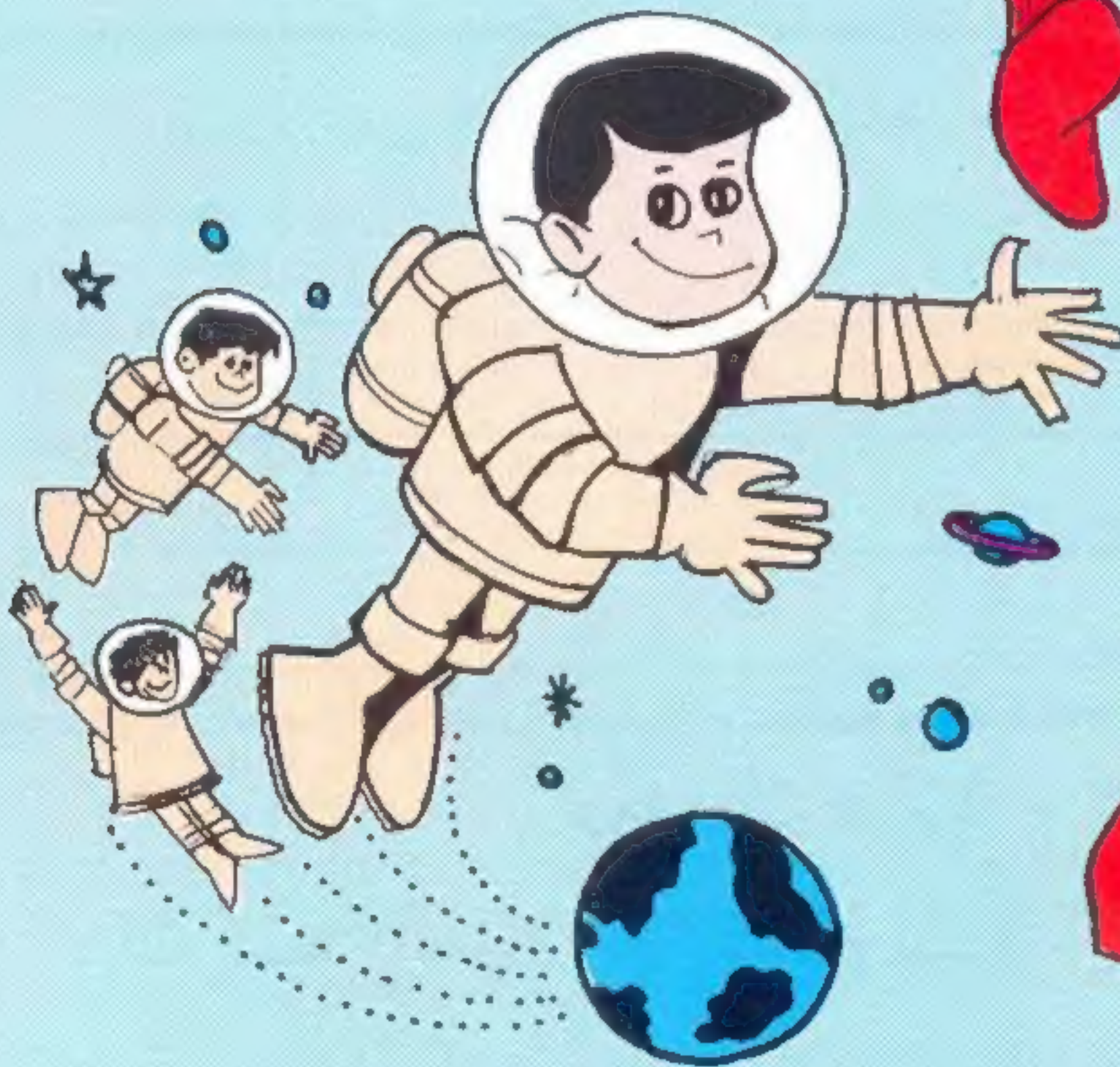
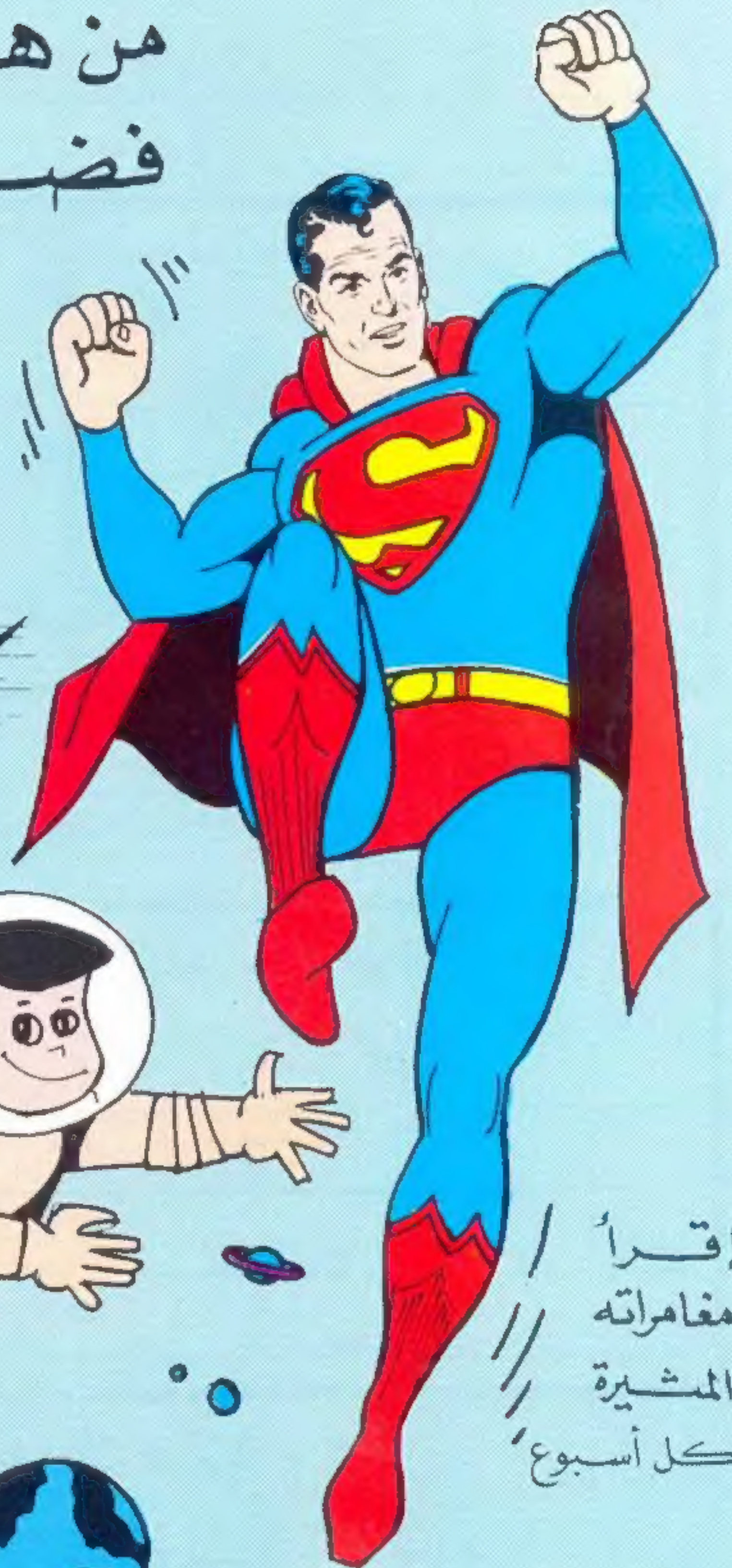
ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده.

مجلد سوبرمان	٥١—	٥٢—	٥٣—	٥٤—	٥٥—	٥٦—	٥٧—
	٥٨—	٥٩—	٦٠—	٦١—	٦٢—	٦٣—	٦٤—
	٦٥—	٦٦—	٦٧—	٦٨—	٦٩—		
" الوطواط	١١—	١٢—	١٣—	١٤—	١٥—	١٦—	١٧—
	١٨—	١٩—					
" طارق	٥—	٦—	٧—	٨—	٩—		
" المغامرون الاربعة	١—	٢—					
" عائلة الفضاء							
" باك روجرز							

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنسه...

سوبرمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع